

السيرة الذاتية

1- البيانات الأساسية:

الاسم: أ.د/ أحمد عارف حجازي عبد العليم

الميلاد: 30 / 9 / 1959م

محل الإقامة: المنيا - منسافيس

الوظيفة: أستاذ العلوم اللغوية - رئيس قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية.

الكلية: دار العلوم - جامعة المنيا

الهاتف: 01005465603

البريد الإلكتروني: dr.ahmadhigazi@yahoo.com

2- الدرجات العلمية:

- ليسانس - آداب المنيا - لغة عربية - يونيو 1981م - جيد جداً.
- تمهيدى الماجستير - آداب المنيا - يوليو 1983م - جيد جدا .
- تمهيدى الماجستير - آداب عين شمس - لغة عربية - 1984م.
- ماجستير - آداب عين شمس - لغة عربية - علم اللغة - إشراف أ.د. رمضان عبد التواب - مايو 1986م - ممتاز.
- دكتوراه - آداب عين شمس - لغة عربية - علم اللغة - إشراف أ.د. رمضان عبد التواب - أغسطس 1988م - مرتبة الشرف الأولى.

3- التدرج الوظيفي:

- معيد من 1981: 1982م .
- مجند بالقوات المسلحة من 1982: 1983م .
- معيد من 1983 : 1986م .
- مدرس مساعد من 1986: 1988م.
- مدرس من 1988: 1992م.
- معار إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - فرع إندونيسيا من 1992: 1997م.

- أستاذ مساعد من 1997: 2004م.

- أستاذ من 2004م حتى الآن.

4- الوظائف الأكاديمية:

- رئيس قسم الإعداد اللغوي - معهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكرتا - جامعة الإمام

محمد بن سعود بالسعودية من 9 / 1995م إلى 6 / 1997م.

- وكيل كلية دار العلوم لخدمة المجتمع وتنمية البيئة من سبتمبر 2000 م إلى أغسطس

2001 م.

- مدير مركز اللغة العربية بكلية دار العلوم من مارس 2001 إلى أبريل 2008م.

- رئيس قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية :

من فبراير 2003م إلى أبريل 2009م.

من أكتوبر 2009م إلى يوليو 2013م.

من أغسطس 2014م إلى الآن .

5- الرسائل العلمية:

- الإشراف: 43 رسالة ماجستير ودكتوراه.

- التحكيم: 71 رسالة ماجستير ودكتوراه ، 54 بحثاً من بحوث ترقية السادة أعضاء هيئة

التدريس بالجامعات .

الجامعات التي تم التحكيم فيها:

المنيا - القاهرة - الإسكندرية - أسيوط - سوهاج - الأزهر : فرع أسيوط- فرع

المنصورة- بنى سويف - الفيوم - جازان السعودية.

6- تحكيم الأبحاث العلمية:

- 97 بحثاً للترقية لدرجة أستاذ وأستاذ مساعد.

- 17 بحثاً في مجلات علمية.

7- المجالات العلمية التي حُكِّم فيها:

- عالم الفكر - الكويت.

- مجلة الدراسات العربية- كلية دار علوم المنيا.

- مجلة آداب المنيا .
- مجلة آداب أسيوط.
- مجلة آداب سوهاج.
- مجلة الحضارة _ اتحاد المدرسين للغة العربية _ إندونيسيا .

8- المؤلفات المنشورة:

- (15) خمسة عشر مؤلفاً.

9- الأبحاث العلمية المنشورة في مجلات علمية محكمة ومؤتمرات:

- (16) أحد عشر بحثاً.

10- المجلات المنشور فيها :

- الموجه (معهد العلوم الإسلامية والعربية - جاكرتا) .
- علوم اللغة (دار غريب - القاهرة) .
- الدراسات العربية (دار العلوم - المنيا) .
- الملتقى الثقافى (دار الهدى - المنيا) .
- جسور (الألسن - عين شمس) .

11- الترجمات:

- (2) كتابان عن اللغة الإندونيسية- من اللغة الإنجليزية.

12- الإبداع :

- (2) ديوانا شعر بالفصحى .

13- عضوية اللجان:

- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية السادة أعضاء هيئة التدريس - الأساتذة المساعدین - اللغة العربية وآدابها - المجلس الأعلى للجامعات .
- عضو مجلس كلية دار العلوم - جامعة المنيا .
- عضو لجنة التعليم والطلاب - كلية دار العلوم - جامعة المنيا .
- عضو مجلس قسم علم اللغة - كلية دار العلوم - جامعة المنيا .

- رئيس لجنة إدارة الأزمات - وحدة ضمان الجودة والاعتماد - كلية دار العلوم - جامعة المنيا .
- عضو مجلس إدارة نادي أدب أبو قرقاص.
- عضو مجلس إدارة نادي المنيا الأدبي المركزي.
- عضو مجلس تأديب الطلاب الأعلى - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - 2010/2011م
- رئيس لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة _ كلية دار العلوم _ المنيا _ 1999/2000م
- عضو لجنة الدراسات العليا والبحوث - كلية دار العلوم - المنيا - 2008/2011م
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة الدراسات العربية - كلية دار العلوم - جامعة المنيا.
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة كلية آداب سوهاج .
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ.

14- المشروعات البحثية:

- دراسات لغوية في القرآن الكريم.
- دراسات لغوية في لغة الحياة اليومية.
- دراسات تقابلية بين اللغتين العربية والإندونيسية.

15- المؤتمرات المشاركة فيها :

- مؤتمر أعلام الصعيد (الإمام القرطبي) - دار العلوم - جامعة المنيا 1998م ؛ المشاركة ببحث ورئاسة إحدى الجلسات .
- مؤتمر أعلام الصعيد (رفاعة الطهطاوى) - دار العلوم - المنيا 1999م؛ المشاركة ببحث ورئاسة إحدى الجلسات .
- مؤتمر أعلام الصعيد (الإنسانى) - - دار العلوم - المنيا 2000م ؛ ببحث ورئاسة إحدى الجلسات .
- مؤتمر هوية مصر الثقافية - دار العلوم - جامعة المنيا 2001م؛ أمين المؤتمر، والمشاركة ببحث ورئاسة إحدى الجلسات .

- مؤتمر التراث والمعاصرة - دار العلوم - جامعة المنيا 2002م ؛ ببحث
ورئاسة إحدى الجلسات .
- مؤتمر كلية الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر - القاهرة 1998م ؛
المشاركة ببحث .
- مؤتمر آداب القاهرة 2002م ؛ المشاركة بالحضور .
- مؤتمر معهد اللغة العربية - الجامعة الأمريكية بالقاهرة 2002م ؛
المشاركة ببحث .
- مؤتمر إقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافى - المنيا 1999م ؛ المشاركة
في لجنة إعداد المؤتمر ، وببحث عن شعراء الفصحى في المنيا .
- مؤتمر إقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافى - المنيا 2000 م .
- مؤتمر المرأة فى علومنا العربية - آداب المنيا 2001م ؛ المشاركة
ببحث .
- مؤتمر إقليم وسط وحنوب الصعيد الثقافى - المنيا 2002م ؛ المشاركة
ببحث .
- مؤتمر دار العلوم - جامعة الفيوم 2004م ؛ المشاركة ببحث .
- مؤتمر اتحاد المدرسين للغة العربية - باندونج - إندونيسيا 2007م ؛
المشاركة بالحضور وببحث .
- مؤتمر اتحاد المدرسين للغة العربية - جاكرتا - إندونيسيا 2008م ؛
المشاركة ببحث .
- مؤتمر اتحاد المدرسين للغة العربية - جاكرتا - إندونيسيا 2010م ؛
المشاركة ببحث .
- الأسبوع الثقافى للترجمة - كليتى دار العلوم والألسن - جامعة المنيا -
2013م ؛ المشاركة ببحث .

- مؤتمر اتحاد المدرسين للغة العربية - جاكترتا - إندونيسيا 2013م ؛ المشاركة ببحث .
- مؤتمر أدباء مصر - القاهرة 2013م ؛ المشاركة برئاسة إحدى الجلسات .
- الأسبوع الثقافى للترجمة - كليتى دار العلوم والألسن - جامعة المنيا 2014م ؛ المشاركة ببحث .
- مؤتمر كلية اللغة العربية . جامعة الأزهر . فرع أسيوط 2014م - المشاركة ببحث .

16- دورات تنمية القدرات التى اجتازها :

- الجوانب القانونية (L4) .
- الإدارة الفعالة للوقت وضغوط العمل (P3) .
- اتخاذ القرار وحل المشكلات (L3) .
- مهارات العرض الفعال (I1) .
- الاتجاهات الحديثة فى التدريس (T2) .
- الإدارة الفعالة للاجتماعات (I6) .
- تصميم المقرر (T4) .

17- المقررات التى قام بتدريسها :

- أ. برنامج اللسانس :
- مدخل إلى اللغة وعلومها .
- ترجمة تخصصية فى علم اللغة .
- علم اللغة عند العرب .
- علم الدلالة .
- تاريخ اللغة العربية .
- علم المعجم .

- علم اللغة الحديث .
- علم الأسلوب .
- علم اللغة التطبيقي .
- ب. برنامج الدراسات العليا :
- التفكير اللغوي عند العرب .
- الدراسات اللهجية .
- نظرية لغوية معاصرة .
- علم النص .
- علم الخطاب .
- علم الأسلوب .
- نصوص تخصصية باللغة الإنجليزية .
- دراسة نصية لأمّهات كتب اللغة .
- حاضر اللغة العربية .
- علم اللغة الاجتماعي .
- علم اللغة التطبيقي .
- ج . برنامج التعليم المفتوح :
- علم اللغة العام .
- علم الأصوات .
- فقه اللغة وعلم الدلالة .
- 18- الجامعات التي قام بالتدريس فيها :
- جامعة المنيا .
- جامعة أسيوط .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (فرع إندونيسيا)،
- جامعة إندونيسيا (جاكرتا) .

- جامعة إيكيب (جاكرتا) .

19- الأنشطة داخل الجامعة :

- قيادة وفود الجامعة إلى معهد إعداد القادة بطلوان وبورسعيد والعريش
لبضعة أعوام من 2000:2014م .

- تحكيم الأبحاث الثقافية بإدارة رعاية الطلاب المركزية .

- تحكيم المجالات الثقافية بإدارة رعاية الطلاب المركزية .

- إلقاء خطب صلاة الجمعة في مسجد الجامعة ؛من 1998: 2011 م .

- المشاركة في ندوة كلية الزراعة بالجامعة عن (الاستنساخ من الوجهة
الدينية) عام 2003م .

- المشاركة في لجنة إعداد دليل جامعة المنيا عن (أسبوع شباب
الجامعات) في الجامعة عام 2001م .

- كتابة مقال في مجلة (النشرة البيئية) بالجامعة عام 2000م بعنوان :
دور المثقف في بيئته .

- كتابة مقال في مجلة (البيئة والمجتمع) عدد4 أبريل 2008م بعنوان
التلوث اللغوى .

- تمثيل جامعة المنيا في ملتقى الجامعات المصرية والإندونيسية ؛ في
القاهرة ؛ برعاية السفارة الإندونيسية بالقاهرة ، من 17:20
سبتمبر 2014م .

- مراجع خارجى لبرنامجى الليسانس والدراسات العليا ؛ بقسم اللغة
العربية بكلية الآداب جامعة سوهاج .

20- الأنشطة خارج الجامعة:

- نادي أدب أبو قرقاص.

- نادي أدب المنيا المركزي.

- التعاون مع قناة الصعيد في البرامج الثقافية والدينية.

- التعاون مع وزارة الأوقاف في الخطب والندوات الدينية.

ملخص الإنتاج العلمي (مرتبة من الأقدم إلى الأحدث)

أولاً: الأبحاث العلمية (13):

1- صعوبة تعليم القراءة للناطقين بغير العربية:

منشور في مجلة (الموجّه) التي يصدرها معهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكرتا-
التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، عدد نوفمبر
1992م.

يتناول هذا البحث القراءة بوصفها إحدى المهارات اللغوية الأربع (القراءة - الكلام -
الكتابة - الفهم) وأوجه صعوبة تعليمها للطلاب الإندونيسيين؛ بوصفهم ناطقين بغير اللغة
العربية، وكيفية التغلب على هذه الصعوبات من خلال المعلم والطالب والمادة الدراسية.

2- الأسماء الأعلام في شعر الطهطاوي - دراسة في البنية والدلالة:

منشور في كتاب مؤتمر (أعلام الصعيد) الذي عقد بكلية دار العلوم - جامعة المنيا -
مارس 1999م.

يتناول هذا البحث الأسماء الأعلام في شعر رفاعة رافع الطهطاوي؛ من خلال محورين
أساسيين هما:

- محور البنية الصرفية، من حيث التذكير والتأنيث والإفراد ولتثنية والجمع والتجرد
والزيادة.

- محور الدلالة، من حيث تقسيمها إلى حقولها الدلالية التي دارت حول الجمال والحق
والخير، كما بحث في الأسماء العربية والأجنبية، وبخاصة الفرنسية، وكيفية ترجمتها
إلى اللغة العربية.

3- لفظ الأرض - دراسة لغوية تاريخية:

منشور في مجلة الملتقى الثقافي - المنيا - عدد يناير 2000م.

يتناول هذا البحث لفظ (الأرض) بالدراسة التاريخية اللغوية منذ الجاهلية حتى العصر الحديث
مروراً بصدر الإسلام في العصر الأموي فالعباسي، وذلك لبيان التغير الدلالي الذي طرأ على
تلك الكلمة فحوّل دلالتها التي تجلت في المدونات التي اعتمد عليها البحث عصر العصور.
وقد تمثلت في المعلقات السبع في العصر الجاهلي، والقرآن الكريم في العصر الإسلامي،

وشعر عمر بن أبي ربيعة في العصر الأموي، وشعر ابن عبدون في العصر العباسي، وشعر أمل دنقل في العصر الحديث.

ولم تكتف الدراسة بعرض الدلالة وحدها، بل من خلال التنوع الصرفي والوظيفة النحوية في السياقات اللغوية المختلفة في كل عصر مما سبق.

4- الترجمة من العربية إلى الإندونيسية - دراسة ببلوجرافية:

بحث منشور في مجلة المؤتمر الدولي لكلية الدراسات الإنسانية - القاهرة - جامعة الأزهر - يونيو 1998م.

يتناول هذا البحث حركة الترجمة بين اللغة العربية بوصفها لغة إيجابية منقولاً عنها - واللغة الإندونيسية المنقول إليها - من خلال دليل الكتب المترجمة إليها من العربية حتى عام 1996م، حيث درس البحث هذه الحركة من خلال أعداد الكتب وتصنيفها إلى مجالاتها المعرفية والدينية والعلمية والفلسفية والسير الذاتية، كما صنفها من حيث مؤلفوها، المصريون والسعوديون، وكذا من حيث مكان النشر وزمانه، واتجاه المؤلفين الديني من السلف والإخوان المسلمون.

5- الأسماء الأعلام ذات الأصول العربية في اللغة الإندونيسية .. دراسة لغوية في أسماء الأشخاص.

بحث منشور في مجلة علوم اللغة - المجلد الثالث - العدد الأول 2000م - دار غريب - القاهرة.

تناول هذا البحث الأسماء الأعلام الدالة على أشخاص في اللغة الإندونيسية، والتي لها أصول عربية، وجاء في ثلاثة محاور يسبقها إطار عام وتعقبها خاتمة.

تناول الإطار العام تعريفاً باللغة الإندونيسية وعلاقتها باللغة العربية، ثم تعريفاً للاسم العلم، من حيث أنواعه وقوانينه.

وبحث المحور الصوتي ما طرأ على الاسم العربي من تغيير صوتي عند نقله إلى اللغة الإندونيسية، من حيث التجهير والتهميش والترقيق والتنغيم وانتقال المخرج والشدة والرخاوة والنظام المقطعي.

ودرس المحور الصرفي هذه الأسماء من حيث التقسيم السباعي لها، والتعريف والتذكير والتذكير والتأنيث، أما المحور التركيبي فقد تناولها من حيث المركب الاسمي والجملة الاسمية والفعلية.

ثم قسمها المحور الدلالي حسب حقولها الدلالية من خلال النقل عن القرآن الكريم واللغات الأخرى والنسب والأعلام السابقين.

6- التسميات العربية للمعاهد والمؤسسات التعليمية في إندونيسيا .. دراسة في البنية والدلالة. بحث منشور في مجلة الدراسات العربية - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - يناير 2001م. يتناول هذا البحث العلاقة بين العربية والإندونيسية من خلال الأسماء العربية للمعاهد التعليمية في إندونيسيا، والتي بلغت 603 معهد، من مجموع 6239 معهد تعليمي بأسماء عربية وغير عربية في جميع أنحاء إندونيسيا، حسب دليل وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا عام 1985م.

فمن حيث البنية قسمت إلى المفرد والمثنى والجمع، والتذكير والتأنيث، والتركيب. ومن حيث الدلالة تنوعت إلى دلالات تاريخية ونفسية ودينية ولغوية، وتبرك بأسماء أشخاص، ونقل عن القرآن الكريم.

7- نعوت النساء في الشواهد الشعرية في كتاب سيبويه .. دراسة على ضوء نظرية الحقول الدلالية.

منشور في مجلة علوم اللغة- المجلد الرابع - العدد الرابع 2001م- دار غريب - القاهرة. تتناول هذا البحث الأبيات الشعرية التي استشهد بها سيبويه في كتابه على قاعدة أو شذوذها، وتتعلق بالمرأة وذلك من خلال نظرية الحقول الدلالية، فعرض البحث لتلك النظرية بإيجاز شديد جداً، ثم طبقها على تلك الشواهد من خلال مبحثين هما:

النعوت الجسمية والخلقية، مع تقسيم كليهما إلى نعوت مستحسنة وأخرى مستقبحة، ثم محور العلاقة مع الرجل والزمان والمكان، وقد بلغ عدد عينة الدراسة 191 بيتاً.

8- الأخطاء الصوتية في اللغة العربية للطلاب الإندونيسيين .. دراسة صوتية.

منشور في مجلة الدراسات العربية - كلية دار العلوم - جامعة المنيا- يونيو 2003م. يتناول هذا البحث الأخطاء الصوتية التي يقع فيها الطلاب الإندونيسيين عند دراستهم للغة العربية بوصفها لغة ثانية من خلال عينة من الطلاب في معهد العلوم الإسلامية والعربية في

جاكرتا، وقد تمثلت هذه الأخطاء في التجهير والتهميس والترقيق والتفخيم، وتقصير المقاطع وتطويلها، وانتقال المخرج. واستطاع البحث أن يرصد هذه الأخطاء، ثم المقابلة بين اللغتين العربية والإندونيسية.

9- المركب اللغوي في فواتح سور القرآن الكريم - دراسة تركيبية دلالية.

بحث منشور في مجلة الدراسات العربية - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - يناير 2004م. يتناول هذا البحث المركبات اللغوية التي بدأت بها بعض سور القرآن الكريم، وعددها عشرون مركباً في عشرين سورة، حيث تنوعت هذه المركبات بين الحرفي والإضافي والقسمي، فبحث في تركيب هذه المركبات ودلالاتها بين المفسرين، وبخاصة ورودها كلها في النصف الثاني من القرآن الكريم إلى سورة الفاتحة، مع غلبة المركب القسمي في العدد، وكثرة التأويلات في جملة جوابه، ودلالة المقسم به بين المفسرين، وقد أثبت البحث أن كل هذه المركبات تعد جملاً فعلية في البنى العميقة لها.

10- الحروف المقطعة في أوائل سور القرآن الكريم - دراسة لغوية.

ألقي هذا البحث في المؤتمر الدولي لكلية دار العلوم - جامعة الفيوم - مارس 2004م. يتناول هذا البحث الحروف المقطعة التي بدأت بها بعض سور القرآن الكريم، وعددها أربعة عشر حرفاً في ثمان وعشرين سورة، وقد درسها البحث من خلال تقسيمها إلى ألفاظها وأسمائها، ومخارجها، وصفاتها بين الجهر والهمس والشدة والرخاوة والترقيق والتفخيم، وأعداد هذه الحروف في كل سورة على حدة، ودلالة ذلك بين المفسرين، وكيفية تفاوت آرائهم في تفسيرها وتأويلها.

11- الجملة في فواتح سور القرآن الكريم - دراسة تركيبية دلالية.

بحث منشور في مجلة المؤتمر الدولي لاتحاد المدرسين للغة العربية - جامعة جاكرتا الحكومية - جاكرتا - إندونيسيا - يوليو 2007م.

يتناول هذا البحث الجمل الأولى في سور القرآن الكريم، وعدد هذه الجمل 67 جملة، وقد قام البحث بتقسيمها إلى قسمين أساسيين همل الجملة الاسمية وعددها 18 جملة، والفعلية وعددها 49 جملة، ثم نمطها البحث إلى أنماط محددة موجودة في تراكيب هذه الجمل من حيث التقديم والتأخير والحذف والذكر، ولم يأت المبحث التركيبي منفرداً عن المبحث الدلالي بل تداخلا من خلال التحليل.

12- الجملة في خواتيم سور القرآن الكريم - دراسة تركيبية دلالية.

بحث ألقى في المؤتمر الدولي بكلية دار العلوم - جامعة المنيا - مارس 2008م.
يتناول هذا البحث الجملة الأخيرة في كل سور القرآن الكريم، وعددها 114 جملة حسب عدد سور القرآن الكريم.

وسارت الدراسة على خطوات التحليل التركيبي من حيث التقسيم إلى اسمية وفعلية، وكيفية تركيب كليهما من حيث أنماطها، وتأويل المفسرين لهما، وعلاقة هذه الجمل بالسورة المختومة بها، ودلالات ذلك كله.

(13) أسماء الأيام والشهور العربية بين اللغتين العربية والإندونيسية- دراسة تقابلية.

بحث ألقى في المؤتمر الدولي لاتحاد المدرسين للغة العربية- جامعة جاكرتا الحكومية- جاكرتا- إندونيسيا- أغسطس 2008م.

يتناول هذا البحث أسماء أيام الأسبوع السبعة باللغة العربية، وما حدث لها من تغيير صوتي مصرفي ودلالي عند نقلها إلى اللغة الإندونيسية، ثم أسماء الشهور العربية الاثني عشر، وما حدث لها من تغيير في البنية الصوتية والتركيبية والدلالية. وخرج البحث إلى وجود تغييرات في أصوات هذه الأسماء العربية لتتاسب اللغة الإندونيسية المنقول إليها، ومن ذلك التهميس والتجهير والترقيق والتفخيم، والشدة والرخاوة، وانتقال المخرج، وتغيير المقاطع.

كما وجد تغييرات في التركيب الصرفي من حيث التعريف والتكثير والإفراد والتركيب- حسب طبيعة اللغة الإندونيسية- وذلك كله في إطار علم اللغة التقابلي.

ثانياً: الكتب المطبوعة

1- القراءات القرآنية في أساس البلاغة للزمخشري

دراسة دلالية. دار حراء/ المنيا 1994م

تناول هذا الكتاب القراءات القرآنية التي استشهد بها الزمخشري د.ت 538هـ في معجمه أساس البلاغة. فعرض لمنهج الزمخشري في عرض جذوره في معجمه هذا، ثم تكلم عن منهجه في الاستشهاد بالقراءات، من خلال تأصيلها وإسنادها ومقارنتها بغيرها، وذكر كلمة ما في سياقها أو انفرادها.

ثم بين تخريج القراءات عنده، بين صحيحة وشاذة. وقد بلغ عدد الجذور التي استشهد فيها بالقراءات تسعة عشر وكان أميناً في النقل عن مصادره، ولم يهتم بالفروق الدلالية بين

قراءة وأخرى، وكان ذا منهج وصفي لم يفرق فيه بين قراءة وأخرى من حيث الحسن أو الشذوذ.

2- العربية واللغات السامية في المجتمع العربي القديم- دار حراء المنيا 1995م.
تناول هذا الكتاب التفاعل بين اللغة العربية وأخواتها الساميات في المجتمع العربي القديم قبل الإسلام وبعده.

فقدم لذلك بتعريف اللغات السامية من حيث اسمها وأقسامها وأقربها للغة الأم، وخصائص هذه اللغات وتدوينها والباحثون فيها من الغربيين المستشرقين والعرب المحدثين. وبين البحث معرفة بعض العرب لهذه اللغات في الجاهلية، من خلال الأخبار والرهبان الذين كانوا منتشرين في بلاد العرب انتظاراً لبعثة رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم، وفي صدر الإسلام من خلال علاقة المسلمين باليهود في المدينة المنورة- ثم تعرض للمفسرين وعلماء الأصول واللغويين القدماء، وبين معرفتهم بهذه اللغات، من خلال كتبهم التي وصلت إلينا.

3- ألفاظ الشهور العربية- دراسة دلالية- دار حراء المنيا 1996م.
تناول هذا الكتاب الألفاظ التي أُسميت بها الشهور العربية في الجاهلية والإسلام، وذلك من خلال عدة محاور دارت حول العلاقة بين الشهر والقمر وأنواع الشهور، ثم ترتيب ألفاظ الشهور في الجاهلية وعرضها دلاليًا، والترجيح بينها، ثم إيراد هذه الألفاظ في الإسلام، وصفات الشهور، وأسباب التسمية، ثم كلمة شهر في القرآن الكريم، وأخيراً عرض للتغير الدلالي في هذه الألفاظ، والعلاقة بين الدلالة اللغوية والاصطلاحية والموجودة في العصر الحديث- من خلال وسائل الإعلام والعاميات العربية وبخاصة المصرية، وأثبت البحث لجوء الإسلام إلى اختصار ألفاظ الشهور من 62 لفظاً إلى عشرة ألفاظ، مع عدم معرفتنا يقيناً للزمن الذي تغيرت فيه الألفاظ، وأسباب ذلك مما يعني موت كثير من الألفاظ الجاهلية.

4- مقدمة في اللغة وعلومها- دار أبو هلال للطباعة والنشر- المنيا 1999م.
يتناول هذا الكتاب تعريفاً مبسطاً عن اللغة، ونظريات نشأتها بين التوقيف والتوفيق، وتقسيم اللغات وفصائلها وأسرها. ومن حيث علوم اللغة ناقش الكتاب تعريف علم اللغة وعلاقته بغيره من العلوم مثل الجغرافيا والتاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس، ومناهج

دراسة اللغة مثل التاريخي والتوليدي التحويلي والوصفي والاجتماعي والنصي والنفسي والتداولي.

5- أسماء يوم القيامة- دراسة في البنية والدلالة- دار أبو هلال- المنيا 2003م.

يتناول هذا الكتاب الأسماء التي ذكرت في القرآن الكريم للدلالة على يوم القيامة، وهي اثنان وثلاثون اسما، وردت في ستين سورة مكية، وتسع عشرة سورة مدنية، وقد قسمها البحث في الدراسة الصرفية من حيث الأفراد والجمع، والإضافة إلى مفرد وإلى جملة، وفي الدراسة الدلالية حل دلالات هذه الأسماء اللغوية، ومدى ارتباطها بالدلالة على يوم القيامة؛ مع بيان العامل المشترك بينهما. وذلك من خلال أقوال أصحاب المعاجم والمفسرين. ثم بيان القراءات القرآنية في هذه الأسماء، والعلاقة بين الاسم والسورة الوارد فيها هذا الاسم، وقد دارت دلالات هذه الأسماء في مجالات الخوف والشدة والسرعة والفرح، ولم يحمل أي منها دلالة الفرح والسرور.

6- دراسات لسانية في الحديث النبوي- دار فرحة- القاهرة 2006م.

يتناول هذا الكتاب الحديث الشريف من خلال منظور لغوي يحلل ما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من كلام فصيح بليغ، يدل على فصاحته صلى الله عليه وسلم، كما يناقش اسمه وكنيته، وكيفية فهمه لدلالات الألفاظ من خلال تغييره لبعض أسماء الصحابة رضي الله تعالى عنهم. ثم يناقش الكتاب الازدواجية اللغوية في الحديث الشريف، من خلال عرضه لبعض الظواهر اللهجية التي وردت في بعض الأحاديث الشريفة. ثم يعرج على الدلالة الحركية في الحديث من خلال الإشارة والمواقف الانفعالية والإعراض. ثم الدلالة السلبية وهي الصمت، ودلالات ذلك كله.

7- الحقول الدلالية في القراءات القرآنية الصحيحة- مكتبة الآداب- القاهرة 2007م.

يتناول هذا الكتاب نظرية الحقول الدلالية عند علماء اللغة الغربيين، وجذورها في التراث العربي؛ وبخاصة في معاجم الموضوعات والرسائل اللغوية؛ ومن خلال ما ورد في التراث اللغوي العربي من علاقات دلالية، ومنها الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي، ثم تعرض لقضية القراءات القرآنية؛ من حيث مفهومها وأقسامها - والاختلاف بينها - وبعدها جاء التطبيق على الكلمات المختلفة في ألفاظها في القرآن الكريم، والتي وردت في شكل قراءات صحيحة؛ مع إمكان إرجاعها إلى معنى عام في كلتا القراءتين، عن طريق العلاقات

الدلالية بين ألفاظ كل حقل دلالي على حده؛ والتي تبرز في الترادف والاشتراك اللفظي والتضاد والاشتغال والسياق.

وأثبت الكتاب ألا تنافر بين أي قراءتين صحيحتين في القرآن الكريم كله، ولا شك فهو عربي غير ذي عوج.

8- مقدمة في اللسانيات (بالاشتراك) - دار أبو هلال - المنيا 2007م.

يتناول هذا الكتاب بعض المناهج اللغوية الحديثة، في إطار من العرض الموجز. ومن هذه المناهج الوصفي الذي بدأه ديسوسير، مع عرض لبعض مبادئ نظريته، ومنها اللغة والكلام، والمحور السياقي والاستدعائي، واللفظ والمعنى. ثم المنهج التوليدي التحويلي "بثنائياته المشهورة" ومنها : البنية السطحية والعميقة، والتوليد والتحويل، والكفاءة والأداء، ثم المنهج الاجتماعي والازدواجية اللغوية، وقضية اللهجات التي هي انحراف عن اللغة الفصحى على مستوياتها الصوتية والصرفية والتركيبية والدلالية. ثم المنهج الحاسوبي الذي يتعامل مع اللغة من خلال الحاسوب، في شكل المعاجم الآلية، والتحليل الصرفي، والترجمة الآلية، والتصحيح الإملائي.

9- الأسماء الستة - دراسة مقارنة على ضوء اللغات السامية - دار فرحة - القاهرة 2009م.

تناول هذا الكتاب الأسماء الستة (أب - أخ - هم - ذو - فو - هن) في التراث اللغوي العربي، من خلال عدة محاور:

- الدلالة والاشتقاق في المعاجم اللغوية العربية القديمة.
- إعراب هذه الأسماء في النحو العربي القديم، من خلال ما عرضه لغويو العربية القدماء من آراء، وصلت إلى اثنا عشر وجهاً إعرابياً.
- فلسفة إعراب هذه الأسماء، والاختلاف فيها.
- دراسة بعض الأسماء التي تشبه هذه الأسماء في البنية الصرفية.
- دراسة جذور هذه الأسماء في اللغات السامية الأخرى، ومدى مطابقتها للعربية في البنية والدلالة، ثم دراسة الأسماء المشابهة لها. وقد أثبت البحث أن هذه الأسماء ليست ثلاثية الجدار، بل منها الثنائي والأحادي.

10- الوقف والابتداء على ضوء اللسانيات الحديثة - دار فرحة - القاهرة - 2008م.

يتناول هذا الكتاب قضية الوقف والابتداء في القرآن الكريم من وجهة نظر لغوية، فتبدأ بتعريف هذين المصطلحين لغوياً واصطلاحياً، ثم تاريخ هذا العلم منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى عصر المؤلفات التي بلغت - حسب المصادر المتاحة لنا - ستين كتاباً. ثم درس الكتاب أنواع الوقف والابتداء من وجهة نظر المؤلفين الذين وصلت إلينا كتبهم أو آراؤهم، مع تحليل هذه الأنواع من وجهة نظر علم اللغة الحديث. كما تناول البحث قضية العلاقة بين هذا العلم وغيره من العلوم، ومنها القراءات والتفسير والفقه والنحو وخط المصحف. وبذلك فإن البحث لا يخرج عن كونه بياناً لوجهة نظر لسانية حديثة في هذا العلم الذي كان له دور كبير في وصول القرآن الكريم إلينا كما ورد منطوقاً عن النبي صلى الله عليه وسلم.

11- مقدمة في المصطلحات والنصوص اللغوية (بالاشتراك) - دار أبو هلال - المنيا - 2010م.

يتناول هذا الكتاب بعض المصطلحات اللغوية باللغتين العربية والإنجليزية، من خلال تقسيمهما إلى المستويات الصوتية والصرفية والتركيبية والدالية، مع وجود شرح موجز لكل مصطلح باللغة العربية، وتمثيل له.

أما النصوص فقد جاءت من لغويين متخصصين ومنهم:

بلومفيلد وتشومسكي وروبنز وهالدي ولونز.

وهي كذلك مترجمة باللغة العربية، وذلك لمعرفة الفرق بين اللغتين في الصياغة والتركيب والدلالة.

(12) دراسات دلالية في علم اللغة (بالاشتراك) - دار أبو هلال - المنيا 2011م.

يناقش هذا الكتاب بعض القضايا الدلالية في اللغة العربي، ومنها قضية اللفظ والمعنى أو الشكل والمادة، وبعض الظواهر الدلالية ومنها الترادف والاشتراك اللفظي والتضاد. وقضية اللهجات العربية القديمة، والعلاقة بين اللهجة واللغة الفصحى قديماً وحديثاً. وكذلك قضية التغير الدلالي والتمثيل عليها من اللغة العربية عبر تاريخها منذ الجاهلية حتى الآن، والتي تتمثل في تعميم الدلالة وتخصيصها وانحدارها وريقها، وتغير مسار الاستخدام، وضرب لذلك أيضاً أمثلة بأيام الأسبوع قبل الإسلام وبعده.

13- ألفاظ الوقت المبهمة عند العرب- دراسة لغوية تاريخية- مكتبة زهراء الشرق- القاهرة 2012م.

يتناول هذا الكتاب الألفاظ الدالة على الوقت دلالة غير محددة في الزمن- في اللغة العربية، ومنها: (أبد- أزل- حياة- دهر- زمن- وقت).
وتقع تحت حقل دلالي واحد هو حقل الوقت. وقد تعرض الكتاب لها من خلال الدراسة المعجمية عند أصحاب المعاجم القديمة؛ حيث نرى دلالاتها واشتقاقاتها.
ثم يسير الكتاب سيراً لغوياً منذ الجاهلية حتى العصر الحديث؛ ليرى مدى شيوع هذه الكلمات واشتقاقاتها ودلالاتها من خلال نصوص لغوية فصحة؛ تمثلت في المعلقات السبع في الجاهلية وكتاب الله تعالى في صدر الإسلام وديوان ابن عبد ربه العصر في الأندلس وصحيفة الشرق الأوسط في العصر الحديث. ثم عرض للعامية المصرية- وأثبت الكتاب أن هذه الألفاظ تغيرت دلالاتها، بل مات بعضها واندثر.

الترجمات:-

- (1) تطور نظام كتابة اللغة الإندونيسية- دار أبو هلال- المنيا 2000م
هو كتاب مترجم عن اللغة الإنجليزية للمؤلف S.F-shanmugan طبعة دلهي- الهند
1979م، وهو فصل في كتابه بعنوان: Indonesian studies (دراسات إندونيسية)
ويتناول هذا الكتاب تاريخ تطور الكتابة باللغة الإندونيسية من خلال الفونيمات
اللاتينية (A.b.C)؛ حيث مرّت الكتابة بستة أنظمة؛ رصدها المؤلف؛ ثم قارن بينها من خلال
التغير الثقافي والاجتماعي للمجتمع الإندونيسي، مع إبراز سلطة اللغة.
كما قدم تحليلاً للنظام الحالي (المتطور).
وقد قدم المترجم للترجمة، ثم علق عليها مستدلاً بالمراجع الإندونيسية المتخصصة في
علم اللغة، والمراجع الإنجليزية أيضاً.
(2) الاقتراض النحوي في اللغة الإندونيسية- مترجم عن اللغة الإنجليزية- المنيا
2011م.

هو ترجمة عن اللغة الإنجليزية لمقال Yori Tadmor ضمن كتاب الاقتراض النحوي
من خلال علم اللغة للمؤلفين: Jean ettesakel, yaron Matras طبعة نيويورك.
ويتناول هذا الكتاب قضية الاقتراض النحوي للغة الإندونيسية من خلال غيرها من
اللغات، ومنها: العربية والإنجليزية والصينية والبولندية والسنسكريتية والجاوية.
وقد يسر الكتاب العلاقة التاريخية بين اللغة الإندونيسية وغيرها من اللغات عن طريق
الظواهر الفونولوجية والتأثير الصوتي في الصوامت والحركات والمقاطع والخط.
ثم من خلال المركب الاسمي والمركب الفعلي والضمير والتذكير والتأنيث والعدد
والضمائر والأدوات. ثم الاقتراض المعجمي وقد قدم الكتاب للترجمة، ثم علق عليها مستدلاً
بالمراجع الإندونيسية اللغوية المتخصصة.

الإبداع:

1- نفثة: ديوان شعر- صادر عن نادي أدب أبو قرقاص- فرع ثقافة المنيا- إقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافي- 2000م

يحتوي هذا الديوان على خمس عشر قصيدة من الشعر الحر، تتراوح بين هواجس النفس أثناء اغتراب الشاعر عن مصر، حيث الحنين إلى الوطن وانتظار اللقاء بعد زوال هذه الغربة في بقعة يتباعد فيها ضوء القمر، لكن التوحد مع الوطن يجعل الشاعر يعيش في دائرة مغلقة، يعيش فيها الصمت، فيفترق من منبع الذكريات، ويعيش على أمل العيد الذي لا يأتي.

2- صحوة: ديوان شعر- صادر عن الشاعر نفسه- دار أبو هلال- المنيا 2010م.

يحتوي هذا الديوان على عشر قصائد، تسع منها من الشعر الحر، وقصيدة يتيمة من الشعر العمودي. يتحدث فيها الشاعر عن معاناة وطن بيع، حتى لم يبق منه جذور، ولا يعرف نفسه من هو، بعد أن ذهب إلى المعاجم لبحث عن البلد الذي ضاع، فيخاطب أحد أولاده، ثم يعود إلى خارطة الدنيا ليبكىنا ويبثها مشاعره، ويرجو يوماً يهرول فيه الرجال لنصرة الحق. ويعود إلى خياله الذي أوشك أن ينضب، فيركب سفينة العشق ليعرف همس اللمس ومس اللمس.